

Дмитрий Царик
Тур менеджер

T

E

+380504466008

fan.loboda@gmail.com

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Уважаемые организаторы! Администрация Светланы Лободы предлагает Вам ознакомиться с райдером, выполнение пунктов которого, являются необходимым условием организации и проведения концерта на соответствующем высокопрофессиональном уровне.

ЗАКОННОСТЬ РАЙДЕРА

Данный райдер является первичным договорным документом в отношениях между Артистом и Заказчиком. В случае нарушения (не выполнения) одного или нескольких пунктов данного райдера принимающей стороной (Заказчиком), Артист оставляет за собой право отказаться от выступления без возвращения предварительной оплаты (предоплаты) по гонорару! Данный райдер должен быть подписан (в конце райдера) и возвращен концертному директору Артиста. Тем самым, Заказчик подтверждает, что он внимательно ознакомился с данным райдером и является полностью проинформированным относительно всех его пунктов, и обязуется его выполнить! В случае не подписания райдера принимающей стороной (Заказчиком) до момента прибытия Артиста и его коллектива в город проведения концерта (на концертную площадку), все пункты данного райдера остаются обязательны к выполнению!

Просим Вас внимательно отнестись к указанной ниже информации.

УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА

Пункты отправления Артиста и коллектива (время и дата) уточняются у концертного директора не позже, чем за две недели до концерта и не раньше, чем за месяц. Билеты в обе стороны, должны быть предоставлены концертному директору не менее чем за одну неделю до выступления в Вашем городе, или по договоренности сторон.

Москва /Киев – X – Киев /Москва

Все билеты должны быть возвратными. В случае изменения логистики передвижения Артиста и коллектива, организатор несет финансовую ответственность.

- Авиа **Артист** Лобода Светлана (Москва) – бизнес;
Крапивина Нателла (Москва) – бизнес;
Царик Дмитрий (Киев) – эконом;
Коллектив (Киев)- эконом;
- Авиа Коллектив **ВНИМАНИЕ!**
Все авиабилеты должны быть выкуплены по такому тарифу, который предполагает обмен/возврат без штрафных санкций. Тур-менеджер оставляет за собой право в любой момент изменить город и время вылета/прилета.
В случае, если концертный директор Крапивина Нателла не летит, то Царик Дмитрий летит в бизнесе, если уже куплен эконом – делается upgrade в бизнес.
Для музыкантов коллектива необходима оплата провоза музыкальных инструментов (если это не предусмотрено в правилах компании авиаперевозчика).
Для 5 членов коллектива, а именно Антоненко Кристины, Кузьменко Катерины, Адалько Юлии, Гурича Юрия и Грабара Назара (визажист, бэк-вокал и балет) необходима оплата за дополнительный багаж (или перевес) из-за многочисленной аппаратуры и костюмов, перевозимых с собой. Все авиабилеты класса эконом выкупаются с багажом, не менее 23 кг.
- Авиа **Артист** В аэропорту, для Артиста и концертного директора, оплатить ЗОД (зал официальных делегаций) (КИЕВ и в городах где он есть) VIP проход в оба конца, на вылет и прилет.
- Авиа Если команда летит на самолете - оплатить трансфер Х - Аэропорт и Аэропорт – Х в размере 25\$ на человека.
- Коллектив
Авто Коллектив В случае доплаты за перевоз музыкальных инструментов в аэропорту, согласно правилам определенных авиакомпаний, возмещение средств возлагается на организаторов. На приезд и отъезд коллектива необходимо наличие 2-х профессиональных грузчиков. Просим согласовывать провоз музыкальных инструментов с представителями авиакомпании заблаговременно. В наличии 2 гитары в мягких чехлах, которые ни при каких условиях не сдаются в багажное отделение и должны в обязательном порядке быть приняты в салон.

Состав (15 человек):

КРАПИВИНА НАТЕЛЛА (концертный директор/продюсер)
 LOBODA (артист)
 АНТОНЕНКО КРИСТИНА (визажист, костюмер)
 Тур менеджер: ЦАРИК ДМИТРИЙ /Директор: ЮЛИЯ МУЛЕНКО
 Бэк-вокал: КУЗЬМЕНКО КАТЕРИНА
 Бэк-вокал: АЛАДЬКО ЮЛИЯ
 Танцор1: ГРАБАР НАЗАР
 Танцор2: ГУРИЧ ЮРИЙ
 Звукорежиссер: ГУЦОЛ АЛЕКСАНДР
 Светорежиссер: ДАВЫДОВ ОЛЕГ
 Мониторный звукоинженер: НЕВЕДРОВ СЕРГЕЙ
 Гитарист: АЛЕКСЕЕНКО АЛЕКСАНДР
 Бас-гитарист: АФАНАСЬЕВ МАКСИМ
 Барабанщик: ФРОЛОВ АРТУР
 Ди-джей/клавишник: КИРИЛЕНКО ИГОРЬ

Количество человек на выезде оговаривается с продюсером в каждом отдельном случае.

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ, ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ

Размещение Артиста и коллектива предпочтительно в одной гостинице. Размещение Артиста возможно в гостинице не менее 5 звезд, номер должен выходить на тихую сторону (не на дорогу!), максимальная шумоизоляция, окна в номере Артиста и директора всегда должны открываться. Температура воздуха на момент приезда Артиста и директора в номерах должна быть **не менее +24 градусов**. Всегда в номере Артиста комплект из **4 банных полотенец и 4 стандартных + тапочки и 2 коробки салфеток** в ванной. Всегда иметь в наличие **обогреватель** масляный или УФО, никаких дук! Класс, название и количество номеров согласовывается с концертным директором! Обязательно наличие горячей и холодной воды, отопления, системы вентиляции, **WI-FI (логин и пароль должен быть распечатан на отдельном листе и находиться на журнальном столике)**. Временем проживания Артиста и коллектива считается с момента приезда и до момента отъезда, независимо от графика (check-in/check-out) гостиницы.

В номере Артиста обязательно должен находиться увлажнитель воздуха.

Размещение коллектива – отель не ниже 3+!

РУМ ЛИСТ АРТИСТ:

1. LOBODA (ЛЮКС)
2. КРАПИВИНА НАТЕЛЛА (полулюкс)
3. ЦАРИК ДМИТРИЙ (тур-менеджер) -1-местный номер около LOBODA
4. Анотоненко – одноместный стандарт(в гостинице с артистом)

РУМ ЛИСТ КОЛЛЕКТИВ:

5. КУЗЬМЕНКО КАТЯ + 6.ГРАБАР НАЗАР- 2-х местный номер с одной большой кроватью
7. АЛАДЬКО ЮЛИЯ + 8.ГУРИЧ ЮРИЙ - 2-х местный номер с одной большой кроватью
9. ДАВЫДОВ ОЛЕГ- 10. НЕВЕДРОВ СЕРГЕЙ – 2-х местный с 2 раздельными кроватями
11. Фролов-12.Алексеев - 2-х местный с 2 раздельными кроватями
13. Кириленко-14.Афанасьев - 2-х местный с 2 раздельными кроватями
15. ГУЦОЛ АЛЕКСАНДР – 1-местный стандарт с 1 большой кроватью

СУТОЧНЫЕ

Артист	200 у.е. для Артиста, 100 у.е. для концертного директора и 100 у.е. для тур-менеджера – выплачиваются обязательно, не зависимо от того, обеспечено питание или нет!
Коллектив	Из расчета 50 у.е. на человека/сутки. В день переезда – 25\$/чел. Если коллектив в переездный день проводит в дороге более 6 часов (пол дня либо день) – суточные составляют 50\$/чел. Не зависимо от выплаты суточных, завтрак в гостинице обязателен для Артиста и коллектива! Если запланирован ранний выезд с гостиницы – обязательно нужно обеспечить сух-пай с собой.

ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ

Артист Авто представительского класса (не старше пяти лет) для Артиста и концертного директора. Возможные марки и классы автомобилей:

MERCEDES S Class 222 – при переезде между городами и внутренних перемещений

Обязательно наличие в авто затемненных окон и шторок, а также коробка сухих салфеток, вода без газа марки «Байкал», «Святой источник» или «Эвиан».

Марка автомобиля дополнительно утверждается концертным директором заблаговременно и обязательно!

Обязательно наличие WI-FI в автомобиле артиста

Коллектив Пассажирский (мягкий) микроавтобус с кондиционером для 20 человек + багажный отсек для аппаратуры, инструментов и костюмов коллектива.

Транспорт должен быть закреплён за артистом и коллективом на всё время пребывания в городе, где проводится концерт.

ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ

Гримерные комнаты должны находиться как можно ближе к сцене.

Необходимо 2 просторные, обустроенные, хорошо отапливаемые гримерные: одна Артисту, другая коллективу. В гримерной комнате Артиста температура воздуха на момент приезда должна быть не менее +24 градусов. Все окна должны быть тщательно завешаны или заклеены плотной не просвечивающей тканью!!! Гримерные должны иметь возможность закрываться на ключ, как изнутри, так и снаружи. Ключи от гримеров предоставляются концертному директору на все время пребывания на концертной площадке! Туалет должен находиться возле гримерных комнат. В туалете обязательное наличие туалетной бумаги, жидкого мыла и 1 коробка сухих салфеток!

Гримерные должны быть достаточно освещены, с обязательным наличием зеркал, в том числе и в полный рост, гладильной доски и утюга.

Гримерная комната Артиста:

Наличие 8 бутылок воды без газа марки «Байкал» или «Эвиан»;

6 больших (банных) полотенец;

3 упаковки бумажных салфеток без ароматизатора в коробке;

2 упаковки влажных, детских салфеток (больших);

1 электрочайник;

1 чайник для заварки;

1 Паровой утюг (уточнять нужен или нет);

Обогреватель масляный (обязательно)! В жаркое время-вентилятор/кондиционер

В примерной Артиста, должен быть WIFI. К приезду администратора, пароль и логин должны быть распечатаны на листе А4.

Для Артиста необходимо отдельное зеркало для макияжа с лампами (утверждать его размеры обязательно с администратором)

На время концерта оборудовать у сцены место для переодевания (оговаривается с администратором о надобности): стол, стул, зеркало со светом, вешалка, зеркало в полный рост.

Гримерная комната Коллектива:

Наличие 10 бутылок воды без газа марки емкостью 0,5л (пластиковая бутылка с закручивающейся крышкой дабы избежать разлития воды на оборудование во время выступления, что может привести к короткому замыканию и т.д.);

4 бутылки воды без газа емкостью **0,75 с дозатором (на сцену)**

4 упаковки бумажных салфеток;

5 больших (банных) полотенец

2 упаковки бумажных салфеток без ароматизатора в коробке;

1 упаковка влажных, детских салфеток (больших);

1 электрочайник

На площадке, необходимо наличие принтера, скотч, черный маркер

По надобности Артиста, предоставлять репетиционный зал с зеркалами вблизи с местом выступления или отелем, где проживает Артист и его команда.

Сцена

Поверхность сцены должна быть ровной и иметь достаточную плотность для комфортной работы артиста и его команды (танцоров и бэк-вокалисток). Материал покрытия сцены должен быть достаточно твердым для выступления на каблучной подошве. На сцене не должно быть щелей.

Обязательное наличие ветродуев (вентилятор напольный), в количестве 3-х штук

Обязательно необходимы две пушки с серебряным метафаном - **Большая конфетти машина Big Blaster** (на больших площадках, таких как Дворцы Спорта, Ледовые Дворцы итд - используем 4 метафана) на последнюю песню Пора Домой. Перед началом концерта, момент запуска и количество выстрелов отдельно оговаривается с администратором коллектива.

При дождливой погоде на открытой площадке обязательно наличие крыши. Перед выступлением, насухо вытерта сцена.

На больших площадках разрешается использовать огонь, CO2 и метафан!

Если площадка находится в зоне с повышенной влажностью (озеро, река, водоем, бассейн), то обязательно наличие приборов от насекомых!

ЧЕК

Длительность чека не менее 1,5-2 часов. Заранее обсуждать с администратором удобное время для Артиста и его команды. Во время чека, предоставить коллективу (чай, кофе, воду). Артисту обязательно травяной запаженный чай с медом и лимоном.

ЗАКУСКИ

Артист

Мясная нарезка (язык, куриный рулетик, телятина и т.д.) и деликатесы: Пармская ветчина, прошутто и т.д. 3-4 вида мяса!!!

Сырная нарезка: моцарт, амадеус, фольэпи, козий, дорблю.

Голова Монаха

Фрукты в гримерной комнате и в номере Артиста (яблоки, груши, виноград, большие тарелки: манго, инжир, папайя; большая тарелка ягод: малина, клубника, голубика);

Внимание! Горячее для артиста подается дважды (до и после выступления) – согласовывается с тур-менеджером.

Обязательно должна быть большая чаша ягод в гримерной комнате Артиста и также в номере гостиницы!

(малина, голубика, ежевика, персики, абрикосы)

Орешки (разные виды), в номере всегда должны находиться: чернослив, изюм, курага

Хлебная корзина, нарезка свежих овощей, соль, перец.

Салат: на выбор “Цезарь” или руккола с черри и креветками (или любой фирменный салат без майонеза или других соусов).

Лосось запеченный или на гриле с картофелем или с отварным рисом или кус-кус, спаржа на гриле, овощи на гриле без соусов или заправок.

2 порции салата и горячего подаются сразу после концерта!

Вся еда должна быть покрыта пищевой пленкой!!!, горячее – фольгой!!!

Качество мясных и рыбных закусок: только ресторанный подача

В гримерной комнате и в номере гостиницы Артиста - чай фирменный развесной чай 3-х видов: черный, травяной и мятный (по 100 грамм) в фарфоровом чайнике с ситом, лимон и сахар тростниковый должны быть поданы в гримерную комнату Артиста перед и после выступления.

Черный шоколад 2 плитки не менее 70 % (швейцарский или французский)

В гримёрной комнате Артиста после выступления обязательное наличие фреша морковно-яблочного! (уточнить перед заказом)

Вино: красное итальянское красноречивое сухое вино *Brunello di Montalcino Banfi*, не моложе 2007-2008 г или *Casanova di Neri*. Белое: Gavi dei Gavi LA SCOLCA.

Коньяк: BISQUIT или MARTELL категории XO.

По сервировке, обязательны бокалы к выбранному алкоголю, бумажные стаканчики в количестве 20 штук (среднего размера).

Наличие посуды: вилки, ложки

Коллектив

- Мясное ассорти в ассортименте (2 шт.)
- Рыбное ассорти в ассортименте (2 шт.),
- Сыр в ассортименте (2 шт.),
- Нарезка фруктовая (2 шт.),
- Нарезка овощная (1 шт.)
- Орехи (миндаль, кешью, фундук, арахис, грецкий орех) по 200 г. каждого вида
- Сухофрукты в ассортименте
- 2 л сока в ассортименте
- 4 бут Соса Cola (0,5л)
- 6 плиток шоколада марки «Milka»
- Печенье Belvita (2 больших коробки)
- Ред Бул (6 шт)
- Йогурт активиа (10 шт) в ассортименте (в бутылках)
- Творог 4 уп (по 200 г)
- Чай зеленый и черный, кофе заварной, лимон, мёд (банка), хлеб, сахар, соль, перец, сливки.

Просьба не забывать о столовых приборах: ножах, вилках, ложках, стаканах, чашках и тарелках.

ОХРАНА

Необходимая охрана: 10 человек на протяжении всего пребывания Артиста и коллектива на площадке, и возле гримерных комнат.

Охрана Артиста (2 человека минимум) до, после и возле сцены во время концерта обязательна!

Принимающая сторона (Заказчик) должна обеспечить коллектив, Артиста, аккредитациями (пропусками) и уведомить весь свой персонал о наличии такой системы пропусков. Пропуска должны быть вручены концертному Директору на саундчеке.

ОПЛАТА

Предоплата 50% в день заказа Артиста, как гарантия за выступления, и 50% не позднее 2-х часов до выхода на сцену. Внесение гонорара (сумма, форма, вид, сроки) производится способами, оговоренными и утвержденными с концертным директором Артиста! В случае отмены заказа или изменения даты концерта со стороны организатора (Заказчика), внесенная сумма (предоплата) не возвращается! А остаток суммы по гонорару (предоплата), выплачивается Заказчиком обязательно в случае, если Артист и коллектив уже в городе проведения концерта (на концертной площадке)!

До внесения 50%-ой предоплаты, проведение какой-либо рекламной кампании запрещено!

ДОПОЛНИТЕЛЬНО И ВАЖНО

Фото и видео съемка во время выступления запрещена!

За нарушение этого пункта Артист оставляет за собой право остановить концерт, без его продолжения, и без возврата гонорара!

Возможность участия Артиста в мероприятии после концерта (общение с первыми лицами, заказчиками, фотографирование) согласовывается заранее с концертным директором!

Всю информацию и материалы (фото, видео, афиши и т.д.) для рекламы можно получить только у концертного директора! Все виды рекламы (телевизионная, радио, наружная реклама, полиграфия и т.д.) в Вашем городе до старта рекламной компании, согласовываются с концертным директором, обязательно и заблаговременно! Все интервью и пресс-конференции должны быть согласованы с PR-менеджером (Екатерина +38 063 025 355, Евгения +79152658787) Артиста заранее!

Предоставить 10 пригласительных (проходов) для гостей со стороны Артиста и 20 пригласительных (проходов) для гостей со стороны коллектива.

За дополнительной информацией обращаться:

Царик Дмитрий	Т	+380504466008
Тур менеджер		
Юлия Муленко		
Директор		+380672318098
	Е	fan.loboda@gmail.com

www.loboda.com